Приложение 7

Проект по конструированию из природного материала «Юные друзья природы» (средняя группа)

Руководитель: Янушек Ирина Алексеевна(воспитатель)

Пояснительная записка

На сегодняшний день развитие художественно-эстетических способностей детей и экологическое воспитание является важным направлением в образовании детей дошкольного возраста. Приобщать детей к миру прекрасного надо как можно раньше: учить их восторгаться причудливой формой облаков, красотой цветов, плодами различных растений, осенних листьев, морских ракушек и т.д. Чтобы помочь детям понять и осознать окружающий нас мир природы в группе разработала проект «Юные друзья природы». Целью проекта является развитие художественно-эстетических способностей детей через работу с природными материалами. Он ориентирован на развитие детского творчества как первоначальную ступень художественной деятельности, которая позволяет ребенку познавать новое. В нем собраны разнообразные коллекции природных материалов, дети используют их для создания оригинальных скульптур, аранжировок, рельефных картин и композиций, а также игрушек. Работа с природным материалом дает большие возможности сближения ребенка с родной природой, воспитания бережного, заботливого отношения к ним, а также формирует первые трудовые навыки. Изготовление игрушек и разных поделок — труд кропотливый, интересный, необычный и очень приятный. В это время перед детьми открывается простор для большой творческой фантазии и воображения, развивается художественно-эстетический вкус.

Изготовление поделок требует от ребенка ловких движений, и в процессе систематических занятий с природным материалом детская рука приобретает уверенность, точность, пальцы становятся гибкими, совершенствуется координация движений. Все это важно для подготовки руки к письму, к учебной деятельности к школе.

Большое влияние оказывает труд с природным материалом на умственное развитие ребенка, на развитие его мышления. Дети рассматривают, обследуют природный материал, анализируют его структуру, сравнивают. Большой интерес у детей вызывает изготовление игрушек — забав, что способствует развитию у детей внимания – повышается его устойчивость, формируется произвольное внимание.

Красота и разнообразие природного материала, изготовленные игрушки и поделки собственными руками вызывает яркие эмоции у детей, искреннюю радость, восторг, происходит становление творческой личности ребенка.

Не так-то просто сделать игрушку. Ее изготовление требует определенных волевых усилий, ребенок встречается с трудностями и пытается самостоятельно их решить, учится устанавливать причины неудач и преодолевать их. При этом у него формируются целеустремленность, настойчивость, умение доводить начатое дело до конца.

При изготовлении поделок дети учатся анализировать, планировать последовательность действий, контролировать себя по ходу работы.

При изготовлении коллективных композиций у детей формируются дружеские, доброжелательные отношения, чувства взаимопомощи и товарищества.

Занятия с природным материалом несут живую энергетику, благотворно влияющую на здоровье и психику ребенка.

**Цель:**

1. Развивать мышление, воображение

2. Мелкую моторику рук;

3. Воспитывать самостоятельность, уверенность, инициативность.

**Задачи**

1.Сформировать у детей интерес к разнообразным видам труда.

2.Познакомить со свойствами различных природных материалов.

3.Развивать умение безопасно пользоваться инструментами при работе.

4.Способствовать выработке навыков работы с природными материалами.

5.Учить создавать готовые формы, составлять из них изображения предметов по образцу, совершенствуя ориентировку.

6.Способствовать развитию конструктивной деятельности.

7.Развивать моторику рук, технические навыки.

8.Способствовать развитию внимания, памяти, воображения, творческой фантазии; способствовать развитию коллективизма, умения радоваться работам других.

**Возраст детей:**4-5 лет.

**Срок реализации:**1 год.

**Подведение итогов:** осуществляется в виде составления книжек- раскладушек с фотографиями работ, проведение выставок.

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с растительным материалом** | | | | |
| ***сентябрь*** | | | | |
| **Тематика занятий** | **Задачи** | **Развивающая среда** | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** |
| **Предметно-пространственная среда** | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** |
| ***1-2. «Стрекоза»*** | Учить детей делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин. Формировать интерес к данному виду труда. | **Книжный уголок:** картинки с изображением стрекоз.  **Уголок природного материала:** семена (крылатки) ясеня, клена; семена яблока или зорянки; сухая веточка любого дерева; пластилин. | **Беседа** о стрекозах, их отличительных особенностях.  **Чтение** стихотворение, загадок про стрекоз.  **Рассматривание** альбомов-раскрасок, открыток, иллюстраций с изображением стрекоз. | ***Должны знать:***  свойства и название материала.  ***Должны уметь:***  делать игрушку по образцу, использовать для соединения частей игрушки пластилин.  ***Должны иметь представление:***  О народном виде труда |
| ***3-4. «Бабочка»*** | Формировать практические навыки работы с разнообразным природным материалом; при изготовлении игрушки учить соразмерять ее части; развивать воображение детей, желание сделать игрушку красивой; продолжать учить анализ процесса работы. | **Книжный уголок:** картинки с изображением бабочек  **Уголок природного материала:** желудь (желательно небольшого размера, овальной формы), листья деревьев, плоды шиповника, веточки или проволока, пластилин или клей (кисточка), салфетка. | **Беседа** о бабочках, их отличительных особенностях; сравнение со строением стрекоз.  **Чтение** стихотворение, загадок про бабочек  **Рассматривание** альбомов-раскрасок, открыток, иллюстраций с изображением бабочек  **Рисование** в свободной деятельности бабочек. | ***Должны знать:***  свойства и название материала.  ***Должны уметь:***  при изготовлении игрушки соразмерять ее части; работать с разнообразным природным материалом.  ***Должны иметь представление:***  О способах крепления деталей, о разнообразии видов бабочек. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с растительным материалом** | | | | |
| ***октябрь*** | | | | |
| **Тематика занятий** | **Задачи** | **Развивающая среда** | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** |
| **Предметно-пространственная среда** | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** |
| ***5-6. «Уж»*** | Познакомить детей с рабочим инструментом - шилом, с особенностями его использования и техникой безопасности; побуждать к активному участию в анализе образца игрушки и последовательности ее изготовления; учить пользоваться новым приемом соединения деталей - проволокой; развивать у детей интерес к самостоятельному созданию игрушек; использовать оценку детских работ, как средство обучения. | **Книжный уголок:** картинки с изображением бабочек  **Уголок природного материала:** плюски желудей, желудь, проволока, пластилин, деревянная дощечка, карандаш. | **Беседа** о змеях, их разновидностях.  **Чтение** стихотворений, загадок про змей.  **Рассматривание** альбомов-раскрасок, открыток, иллюстраций с изображением змей.  **Рисование и лепка** в свободной деятельности змей. | ***Должны знать:*** о способах и приёмах соединения деталей; о рабочем инструменте - шиле, об особенностях его использования и техникой безопасности.  ***Должны уметь:***  пользоваться новым приемом соединения деталей - проволокой  ***Должны иметь представление:***  о способах и приёмах соединения деталей; о рабочем инструменте - шиле, об особенностях его использования и техникой безопасности. |
| ***7-8. «Козлик»*** | Познакомить детей с новым природным материалом - шиповником, рассказать о его свойствах и способе использования в работе над игрушкой; закрепить навыки мыслительного анализа последовательности изготовления поделки и практического выполнения задания; воспитывать внимательность в работе, способствовать формированию действий пооперационного контроля. | **Полка народного декоративно-прикладного искусства** каргопольский, дымковский козлики.  **Книжный уголок:** картинки с изображением бабочек  **Уголок природного материала:** плоды шиповника, крылатки клена или ясеня, заостренные веточки деревьев и палочки, семена яблока, пластилин или клей, кисточка. | **Беседа** о козликах, их отличительных особенностях.  **Чтение** стихотворение, загадок.  **Рассматривание** альбомов-раскрасок, открыток, иллюстраций с изображением каргопольских козликов.  **Лепка** в свободной деятельности козликов | ***Должны знать:***  О правилах работы с природным материалом  ***Должны уметь:***  последовательно изготавливать игрушку по схеме  ***Должны иметь представление:***  о природном материале - шиповнике, о его свойствах и способе использования в работе над игрушкой. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с растительным материалом** | | | | |
| ***ноябрь*** | | | | |
| **Тематика занятий** | **Задачи** | **Развивающая среда** | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** |
| **Предметно-пространственная среда** | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** |
| ***9-10 «Котёнок»*** | Продолжать учить детей использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закреплять навык работы с шилом, умение анализировать образец поделки и процесс ее выполнения; формировать устойчивый интерес к работе с природным материалом. | **Книжный уголок:** картинки с изображением котят.  **Уголок природного материала:** плоды шиповника, спички без головок или веточки, сосновая хвоя, чешуйки от шишки. | **Беседа** о домашних животных.  **Пластические этюды.**  **Подвижные игры.**  **Рисование и лепка** в свободной деятельности кошек и котят. | ***Должны знать:*** свойства природного материала.  ***Должны уметь:***  использовать шиповник для изготовления разнообразных поделок; закреплять навык работы с шилом, умение анализировать образец поделки и процесс ее выполнения  ***Должны иметь представление:***  о разнообразии природного материала, применяемого в поделках. |
| ***11-12. «Птицы»*** | Формировать у детей умение трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание; познакомить с новым типом образца - рисунком поделки, научить на основе его анализа устанавливать последовательность работы; продолжать учить работать с шилом; воспитывать у детей чувство коллективизма, доброжелательные отношения, любовь к живой природе. | **Книжный уголок:** картинки с изображением птиц.  **Уголок природного материала:** плоды шиповника, крылатки клена, палочки, чашечки желудя, клей, пластилин, кисточка. | **Беседа** о птицах.  **Пластические этюды.**  **Подвижные игры.**  **Рисование и лепка** в свободной деятельности птиц. | ***Должны знать:***  ***Должны уметь:*** трудиться сообща над одной темой, выполняя при этом конкретное задание; работать с новым типом образца - рисунком поделки, на основе его анализа устанавливать последовательность работы; работать с шилом.  ***Должны иметь представление:***  О правилах работы с острым инструментом. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с растительным материалом** | | | | |
| ***декабрь*** | | | | |
| **Тематика занятий** | **Задачи** | **Развивающая среда** | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** |
| **Предметно-пространственная среда** | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** |
| ***13-14. «Ослик»*** | Познакомить детей с новым природным материалом - земляным орехом; учить использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления игрушек; закрепить умение пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; формировать умение работать с шилом; объективно оценивать результаты работы; воспитывать интерес к работе с природным материалом. | **Книжный уголок:** картинки с изображением **Уголок природного материала:** желудь, земляной орех, веточки (или спички), пластилин (или клей), краски, деревянная дощечка, кисточка. | **Беседа** о домашних животных.  **Подвижные игры.**  **Чтение** загадок, стихотворений.  **Рисование и лепка** в свободной деятельности лошадок и осликов. | ***Должны знать:***  о земляном орехе и его происхождении.  ***Должны уметь:***  использовать его в сочетании с другими природными материалами для изготовления игрушек; пользоваться рисунком игрушки в качестве образца; работать с шилом; объективно оценивать результаты работы.  ***Должны иметь представление:*** о земляном орехе, его внешнем виде и отличительных особенностях. |
| ***15-16. «Олень»*** | Учить детей использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др.) для изготовления оленя; познакомить с новым типом образца - моделью игрушки и способом наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий; развивать умение соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек); продолжать закреплять навыки работы с шилом; воспитывать внимательность и старание в работе. | **Книжный уголок:** картинки с изображением оленей: лесных и северных.  **Уголок природного материала:** желудь, еловые шишки, спички, веточки, сосновая хвоя, мох, клей, краски, картон, деревянная дощечка, кисти, листы бумаги, карандаши. | **Беседа** об оленях северных и лесных, их отличительных особенностях во внешнем виде, среде обитания и т.д.  **Чтение** загадок, стихотворений.  **Рисование и лепка** в свободной деятельности оленей. | ***Должны знать:***  о новом типе образца - модели игрушки и способе наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий.  ***Должны уметь:***  использовать различный природный материал (желуди, шишки, мох, веточки и др.) для изготовления оленя; соединять части игрушек при помощи заостренных веточек (или спичек)  ***Должны иметь представление:***  о новом типе образца - модели игрушки и способе наглядной фиксации этапов работы над поделкой в виде схемы последовательности действий. |

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с растительным материалом** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***январь*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тематика занятий** | **Задачи** | | | | | **Развивающая среда** | | | | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** | | | |
| **Предметно-пространственная среда** | | | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** | |
| ***17-18. «Вертолёт»*** | Учить детей работать с новым материалом - пробкой; воспитывать интерес к применению разнообразного материала и умение экономно его использовать; учить изображать модель игрушки в качестве образца, рисовать план- схему ее пооперационного изготовления и пользоваться им в процессе работы; добиваться проявления самостоятельности в работе над игрушками более сложных конструкций, настойчивости и целеустремленности; учить преодолевать трудности, доводить дело до конца; развивать самоконтроль в процессе работы над игрушкой по плану-схеме. | | | | | **Книжный уголок:** картинки с изображением воздушного транспорта. **Уголок природного материала:** пробка, ветки деревьев, крылатки клена, пластилин, деревянная дощечка. | | | **Беседа** о воздушном транспорте.  **Чтение** загадок, стихотворений.  **Дидактические игры.**  **Рисование и лепка** в свободной деятельности вертолётов. | | ***Должны знать:***  о новом материале – пробке.  ***Должны уметь:***  работать с новым материалом - пробкой;  изображать модель игрушки в качестве образца, рисовать план- схему ее пооперационного изготовления и пользоваться им в процессе работы; добиваться проявления самостоятельности в работе над игрушками более сложных конструкций, настойчивости и целеустремленности; преодолевать трудности, доводить дело до конца.  ***Должны иметь представление:***  о новом материале – пробке и способе работы с ней. | | | |
| ***19-20. «Павлин»*** | Закреплять навыки работы с разным природным материалом; формировать умение по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки; продолжать учить детей пользоваться шилом; развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета. | | | | | **Книжный уголок:** картинки с изображением экзотических птиц.  **Уголок природного материала:** шишка еловая или сосновая среднего размера, желудь, метелка камыша, веточки деревьев, цветная бумага, клей, пластилин, деревянный брусок, ножницы, кисточка, карандаш. | | | **Беседа** о птицах.  **Чтение** загадок, стихотворений.  **Выставка** детских работ на тему «Птицы»  **Рисование, аппликация и лепка** в свободной деятельности птиц. | | ***Должны знать:*** о свойствах природных материалов и способы работы с ними.  ***Должны уметь:*** работать с разным природным материалом; уметь по модели игрушки создавать наглядную схему последовательности действий и пользоваться ею как планом работы в процессе изготовления поделки  ***Должны иметь представление:***  О птицах жарких стран. | | | |
| **Работа с растительным материалом** | | | | | | | | | | | | | | |
| ***февраль*** | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тематика занятий** | | | **Задачи** | | **Развивающая среда** | | | | | | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** | | |
| **Предметно-пространственная среда** | | | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** | | | |
| ***21-22. «Собачка»*** | | | Закрепить знания детей о земляном орехе и приемах работы с ним; воспитывать у них настойчивость, умение доводить начатое дело до конца; продолжать формировать умение планировать работу и самостоятельно контролировать поэтапное ее выполнение в процессе создания и использования наглядного плана- схемы, с пониманием относиться к объективной оценке результата своей работы. | | **Книжный уголок:** картинки с изображением собак разных пород.  **Уголок природного материала:** два земляных ореха, пять веточек дерева, заостренных с одного конца, пенопласт, клей, краски, пластилин, карандаши черный и простой, листы бумаги, кисточка, деревянная дощечка. | | | **Беседы** о собаках и их породах.  **Чтение** загадок, стихотворений.  **Рассматривание** открыток, альбомов, фотографий.  **Рисование, аппликация и лепка** в свободной деятельности собак. | | | | ***Должны знать:*** о земляном орехе о способе работы с ним.  ***Должны уметь:*** планировать работу и самостоятельно контролировать поэтапное ее выполнение в процессе создания и использования наглядного плана- схемы, с пониманием относиться к объективной оценке результата своей работы.  ***Должны иметь представление:*** о разнообразных породах собак и их отличительных особенностях. | | |
| ***23-24. «Лошадка»*** | | | Учить детей делать игрушку-лошадку из разного природного материала; продолжать формировать умение планировать последовательность действий; закрепить навыки соединять детали поделки при помощи заостренных веточек; воспитывать настойчивость в достижении цели. | | **Книжный уголок:** картинки с изображением лошадей.  **Уголок природного материала:** початки кукурузы, веточки дерева с заостренными концами, кукурузное или липовое мочало, желудь, семена огурца или арбуза, клей, толстая веточка, заостренная с двух сторон, кисточка, бумага, карандаш. | | | **Рассматривание** иллюстраций, открыток с изображением лошади.  **Чтение** загадок, стихотворений, сказок.  **Рисование, аппликация и лепка** в свободной деятельности лошадок. | | | | ***Должны знать:*** как делать игрушку лошадку из разного природного материала.  ***Должны уметь:*** планировать последовательность действий; закрепить навыки соединять детали поделки при помощи заостренных веточек.  ***Должны иметь представление:*** | | |
| **Работа с растительным материалом. Работа с ракушками.** | | | | | | | | | | | | | | | |
| ***март*** | | | | | | | | | | | | | | | |
| **Тематика занятий** | | **Задачи** | | | | | **Развивающая среда** | | | | | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** | | |
| **Предметно-пространственная среда** | | | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** | | |
| ***25-26. «Плот»*** | | Познакомить детей с новой поделкой; учить мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; развивать глазомер, точность движений; закрепить навыки анализа образца игрушки, представленного в виде модели, умение схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки; воспитывать товарищеские взаимоотношения в труде. | | | | | **Книжный уголок:** картинки с изображением плота.  **Уголок природного материала:** веточки, береста или бумага, нитки, проволока, листы бумаги, карандаш. | | | **Беседы** о разных средствах передвижения по воде.  **Чтение** загадок, стихотворений. | | | ***Должны знать:*** о водном средстве передвижения; способах работы с веточками.  ***Должны уметь:***  мастерить плот из веточек, соразмеряя их по толщине и длине; схематично изображать последовательность работы и пользоваться наглядным планом в ходе изготовления поделки  ***Должны иметь представление:***  о водных средствах передвижения. | | |
| ***27-28. «Бабочка - капустница»*** | | Познакомить детей с некоторыми ракушками (донакс, мидии); показать характерные особенности их формы, цвета, рассказать о способе работы с данным природным материалом; учить мастерить игрушку путем склеивания ее частей и деталей; воспитывать интерес к работе с новым материалом, вызвать желание делать игрушки такого же качества, как образец. | | | | | **Книжный уголок:** картинки с изображением бабочек.  **Уголок природного материала:** две ракушки донакса среднего размера, одна ракушка крупная черной мидии, две светлые щетинки, черная и красная краски гуашь, клей, лак, кисточки. | | | **Чтение** загадок, стихотворений.  **Оригами.** | | | ***Должны знать:*** о некоторых ракушках (донакс, мидии); характерные особенности их формы, цвета, о способе работы с данным природным материалом.  ***Должны уметь:*** мастерить игрушку путем склеивания ее частей и деталей  ***Должны иметь представление:*** о некоторых ракушках (донакс, мидии); характерные особенности их формы, цвета, о способе работы с данным природным материалом. | | |
| **Работа с ракушками.** | | | | | | | | | | | | | |
| ***апрель*** | | | | | | | | | | | | | |
| **Тематика занятий** | | | | **Задачи** | | | **Развивающая среда** | | | | | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** |
| **Предметно-пространственная среда** | | | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** | | |
| ***29-30. «Цыплёнок»*** | | | | Продолжать учить детей работать с новым материалом; познакомить их с новыми видами ракушек: кардиумом, черноморским гребешком; закрепить навыки построения плана-схемы последовательности действий и использования его в работе; воспитывать умение работать аккуратно; формировать эстетический вкус. | | | **Книжный уголок:** картинки с изображением цыплят.  **Уголок природного материала:** ракушки кардиума большие и средние по две штуки, три маленькие, две ракушки донакса, одна ракушка черноморского гребешка, семена цветов, клей ПВА, лак, кисточки. | | | **Чтение** загадок, стихотворений.  **Рисование** в свободной деятельности. | | | ***Должны знать:*** о новых видах ракушек.  ***Должны уметь:*** строить план -схемы последовательности действий и использования его в работе; работать аккуратно  ***Должны иметь представление:*** о новых видах ракушек. |
| ***31-32. «Черепаха»*** | | | | Продолжать знакомить детей с возможностями использования ракушек кардиума и черноморского гребешка; закреплять умение возможностями использования ракушек кардиума и черноморского гребешка; воспитывать чувство удовлетворения от работы с данным природным материалом; способствовать проявлению взаимопомощи, доброжелательности. | | | **Книжный уголок:** картинки с изображением **Уголок природного материала:** две ракушки черноморского гребешка одинакового размера серого или коричневого цвета, две ракушки кардиума среднего размера, четыре ракушки кардиума маленькие, семена гледичии, клей, лак, кисточки, карандаши. | | | **Чтение** загадок, стихотворений. | | | ***Должны знать:* о** возможностях использования ракушек кардиума и черноморского гребешка.  ***Должны уметь:*** использовать ракушки кардиума и черноморского гребешка.  ***Должны иметь представление:* о** возможностях использования ракушек кардиума и черноморского гребешка. |

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Работа с ракушками.** | | | | |
| ***май*** | | | | |
| **Тематика занятий** | **Задачи** | **Развивающая среда** | | **Результат освоения способов знаний, умений детьми** |
| **Предметно-пространственная среда** | **Методы и приёмы взаимодействия педагога с детьми** |
| ***33-34. «Дикая птица»*** | Формировать устойчивый интерес к работе с ракушками, красивым и своеобразным природным материалом, познакомить с новыми видами ракушек - венус и тапес; формировать навыки анализа; закреплять умения контролировать каждый этап своей деятельности, соотносить его результаты с намеченной целью. | **Книжный уголок:** картинки с изображением диких птиц.  **Уголок природного материала:** две одинаковые по форме небольшие ракушки тапес, донакс, кардиум, три ракушки венус (две мелкие, одна средняя), по одной ракушке зебрины, биттума и мидии, два кусочка разбитой ракушки, соломинки, клей, лак, карандаш, кисточка, дощечка. | **Беседа** о домашних и диких птицах.  **Рассматривание** фотографий, иллюстраций, альбомов.  **Чтение** загадок, стихотворений. | ***Должны знать:***  ***Должны уметь:*** самостоятельно использовать полученные навыки в работе.  ***Должны иметь представление:***  о новых видах ракушек - венус и тапес |
| ***35-36. «Филин»*** | Познакомить детей с ракушками гелицеллы; закрепить навыки работы с новым природным материалом; развивать самоконтроль в процессе выполнения задания; воспитывать устойчивый интерес к работе с ракушками. | **Книжный уголок:** картинки с изображением **Уголок природного материала:** шесть ракушек кардиума (одна двустворчатая, одна большая, две средние и две маленькие), две ракушки гелицеллы, небольшой обломок ракушки, клей, лак, кисточки. | **Беседа** о домашних и диких птицах.  **Чтение** загадок, стихотворений, сказок.  **Рассматривание** фотографий, иллюстраций, альбомов. | ***Должны знать:*** о новом виде ракушек гелицеллы.  ***Должны уметь:*** самостоятельно использовать полученные навыки в работе.  ***Должны иметь представление:***  о новом виде ракушек гелицеллы. |